

Il Messaggero

per gentile concessione della
WALT DISNEY

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

TOPOLINO

E I PIRATI

**SECONDA
PARTE**



● Una divertente avventura del 1932. Mickey Mouse è ancora una volta alle prese con i pirati e con il tesoro dell'isola misteriosa

● Ma Topolino, grazie al simpatico gorilla Spettro ed ai suoi amici, riuscirà a liberarsi dalle grinfie del terribile Gambadilegno

IN QUESTA seconda parte di *Topolino e i pirati* l'avventura marinara de «Il chiaro di Luna» si è già conclusa con un naufragio nell'isola del tesoro dove il Capitano Toporagno vive ormai da molti anni riverito e adorato dagli indigeni che lo considerano, secondo l'antica tradizione consolidata, il buon folle caro agli dei e agli uomini. Topolino ha già fatto amicizia con il gorilla Spettro con il quale ha diviso destino e naufragio quando è stato abbandonato, secondo il codice della filibusteria, in mare su una fragile barchetta. Proprio la strana amicizia con il gorilla diventerà la chiave di volta di tutta la vicenda.

L'intera colonia locale dei gorilla interverrà per liberare i nostri eroi dalle grinfie dei pirati. E buon per la povera signora Toporagno se il solito Gambadilegno colpirà con una sonora tortorata il capo dello smemorato lupo di mare (che si fa chiamare Shakespeare) depositario del segreto del tesoro sepolto, e risvegliandogli coscienza e ricordi gli restituirà la sospirata ricchezza. Il trionfale ritorno della comitiva a Topolinia avviene appena in tempo per ridare salute e speranza all'infelice signora Toporagno ormai abbandonatasi allo scoramento. Gambadilegno e Lupo vagano abbandonati nella intrigata giungla ma noi sappiamo che presto Topolino se li troverà davanti per una nuova strabiliante avventura.

In questa storia fanno anche la loro comparsa gli abitanti dell'isola che sembrano avere una particolare predilezione per il bollito di carne umana. Sono i cannibali della tradizione delle comiche cinematografiche degli anni venti e interpretano puntualmente il loro ruolo con la svagatezza dei clown del circo.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**
FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**
GAROFANO, ROBERTO
MAGNANI, MARIO
PENDINELLI, ITALO PRARIO

Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

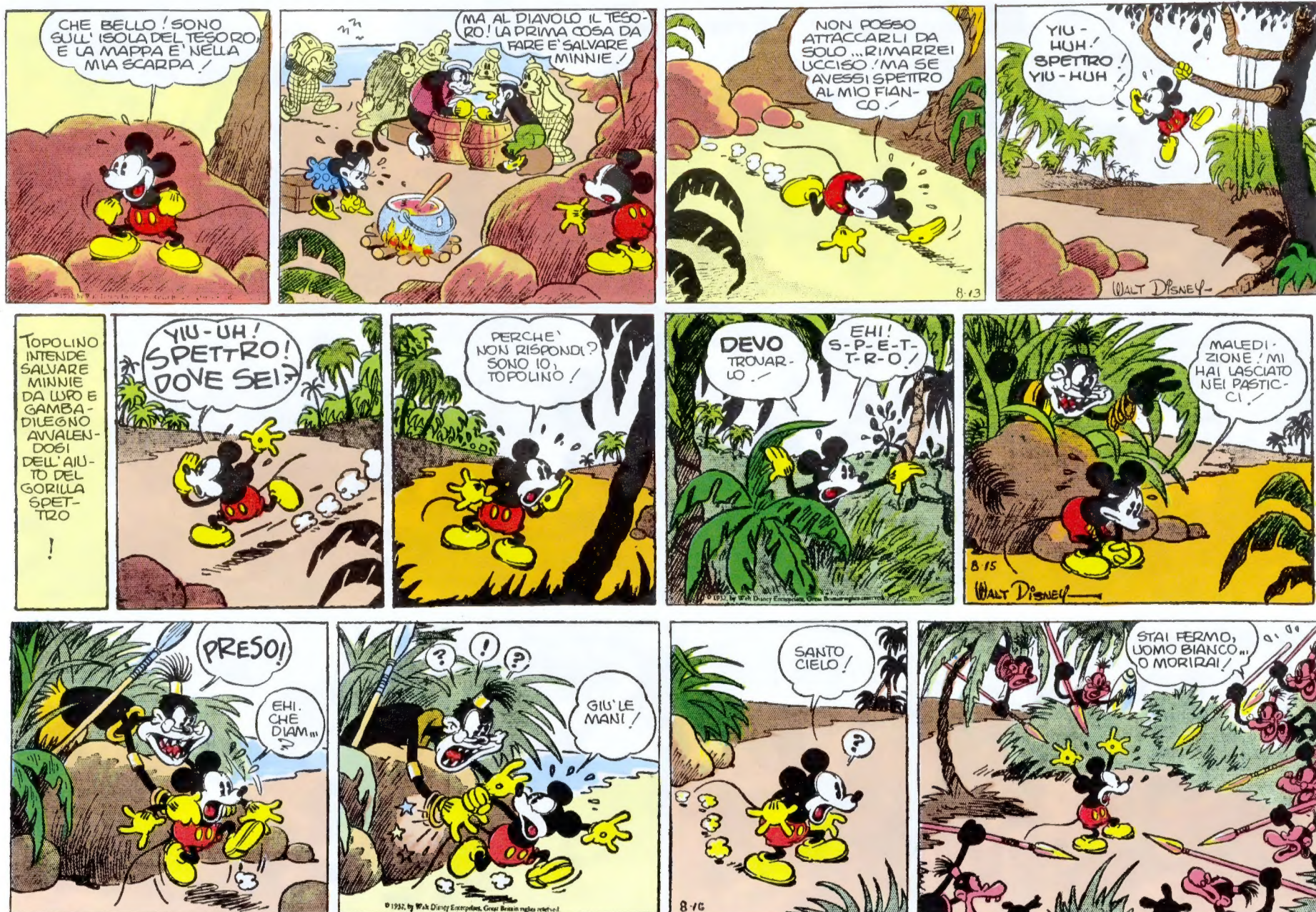
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

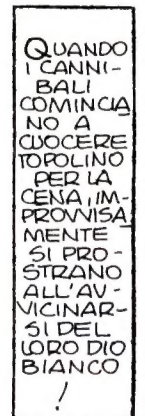
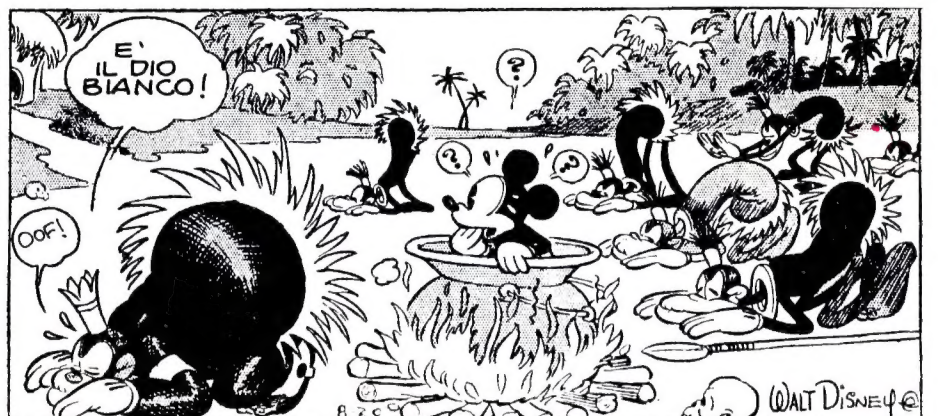
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

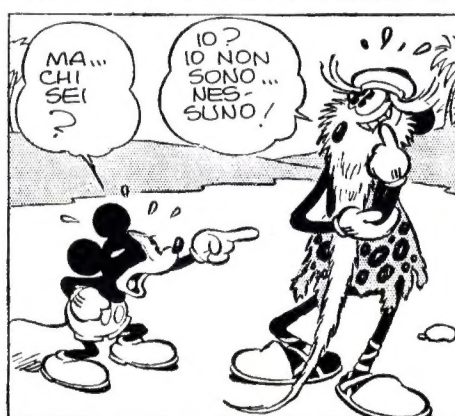
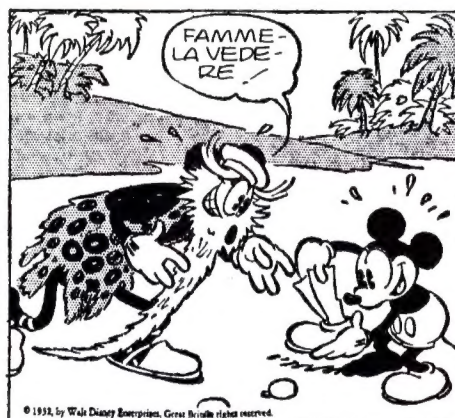
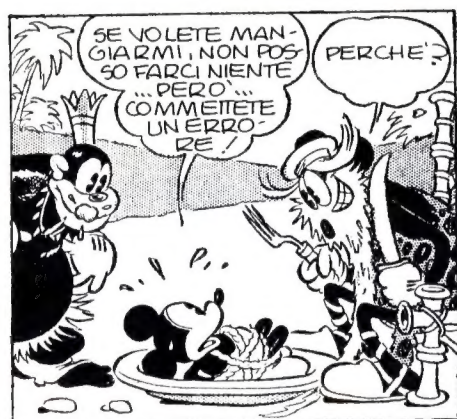
Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

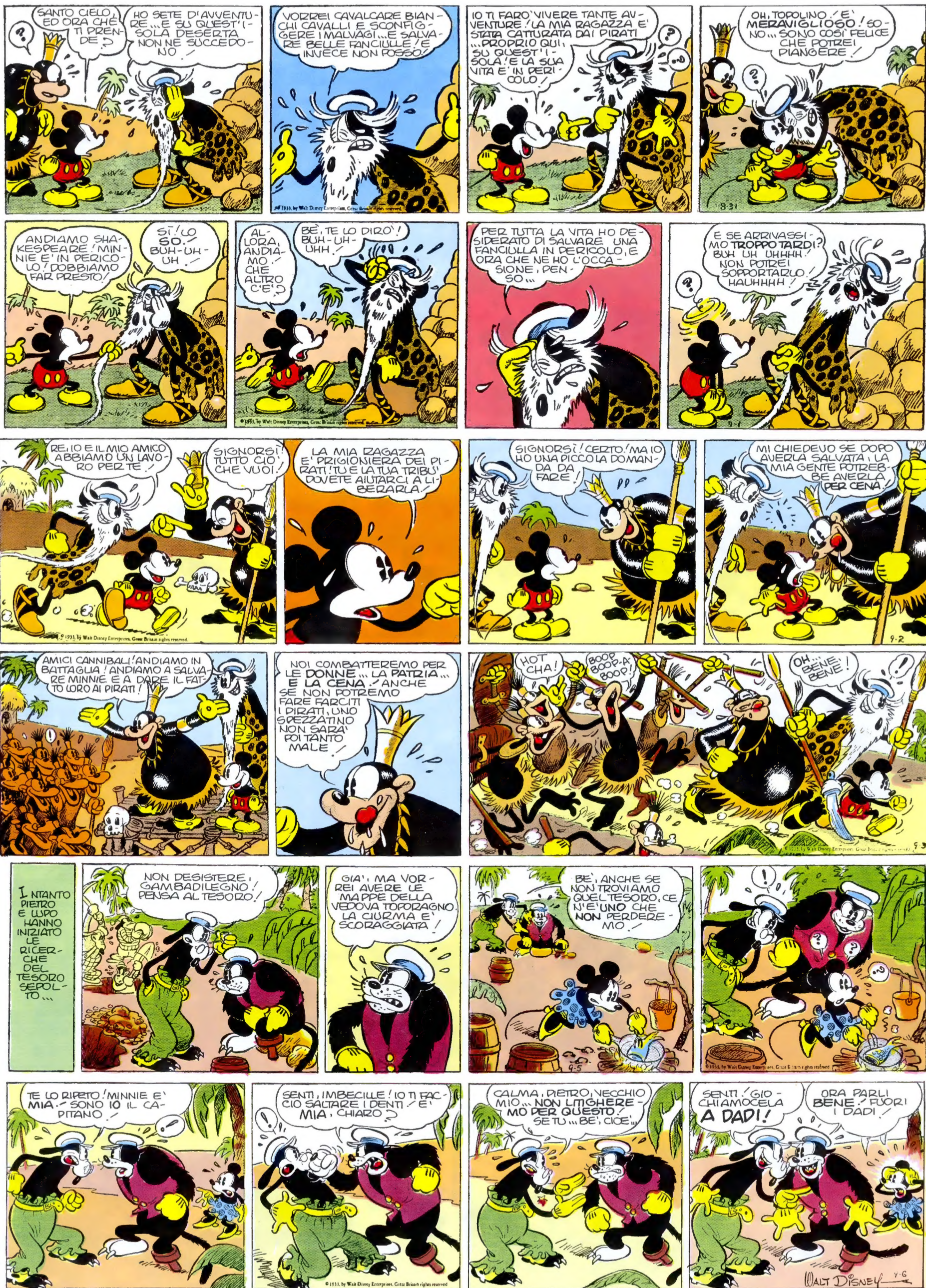


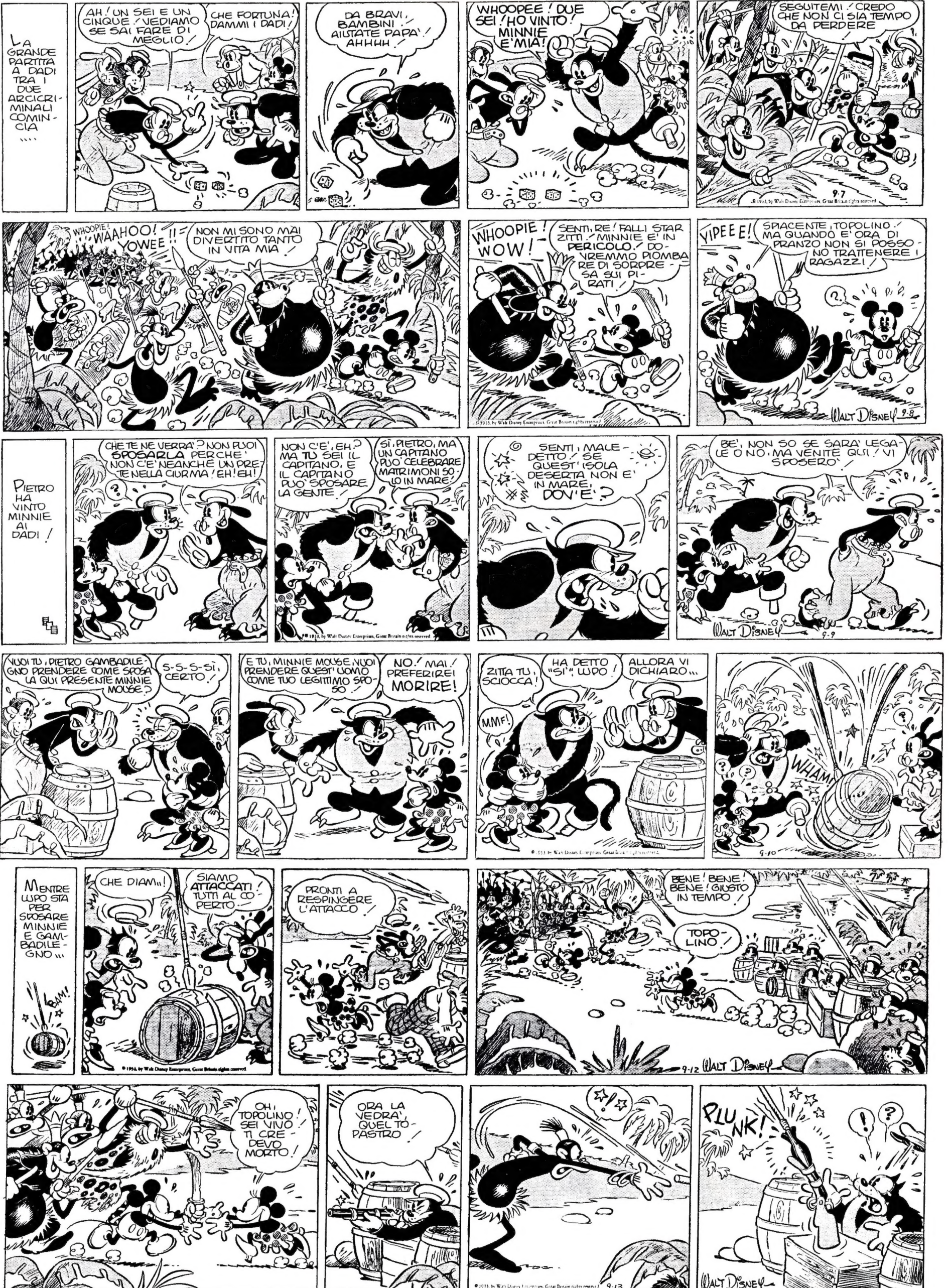
TOPOLINO E I PIRATI PARTE SECONDA

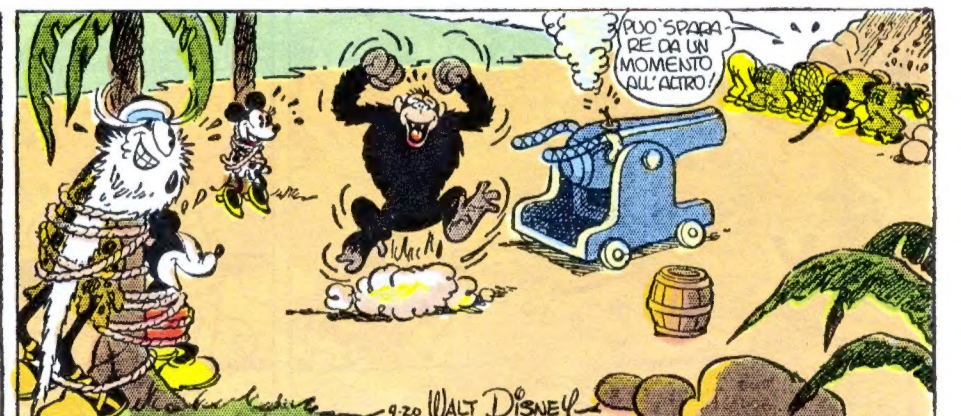
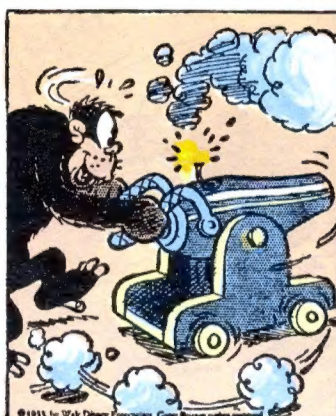
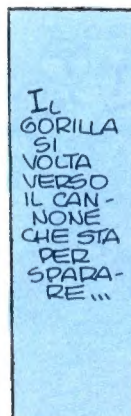
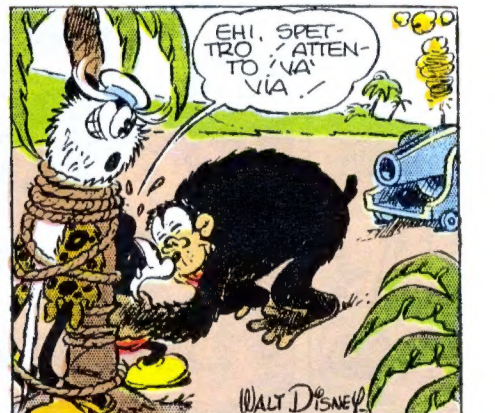
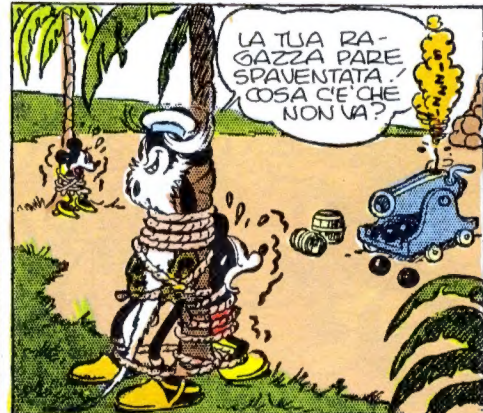
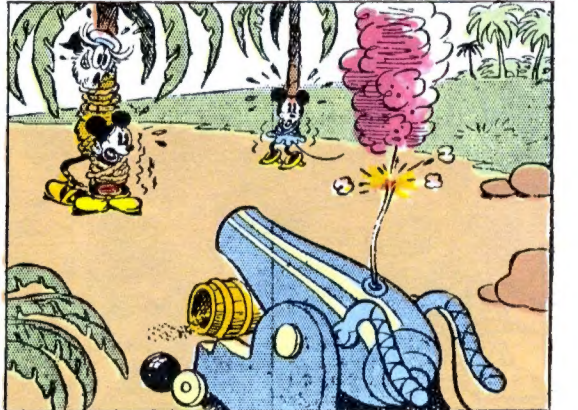
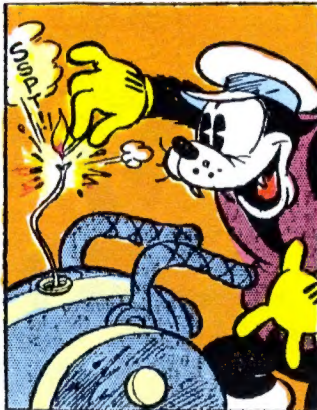
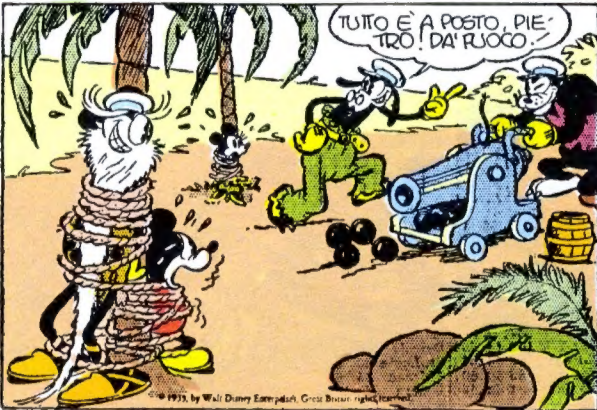
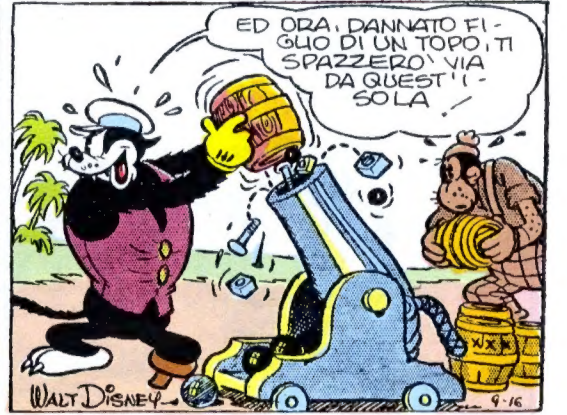
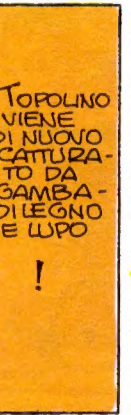
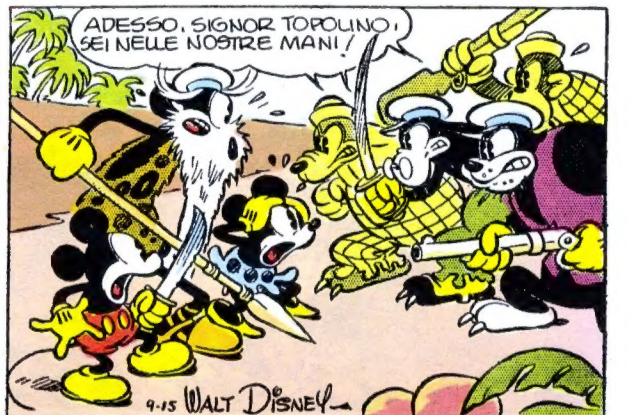
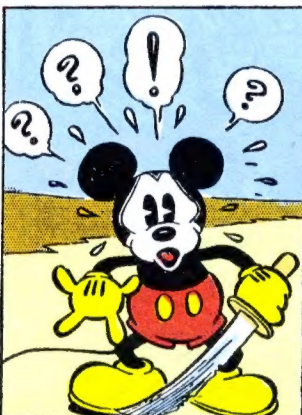
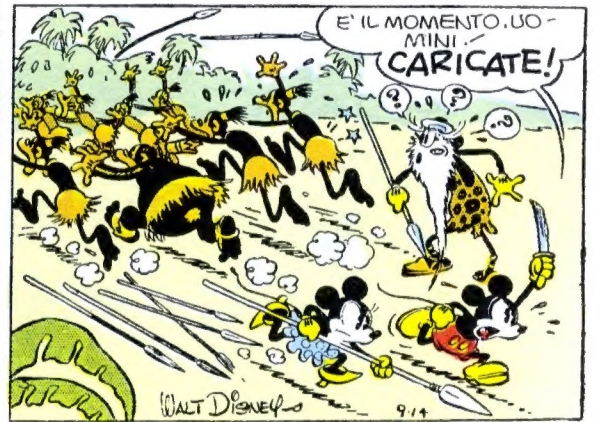
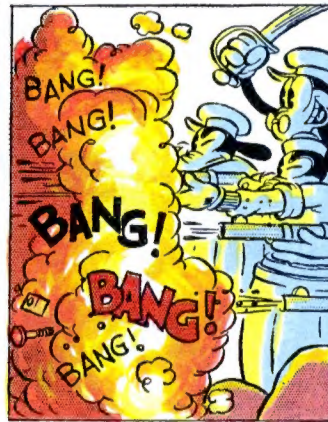
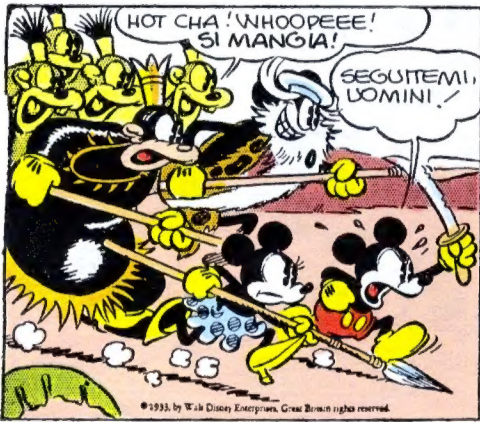


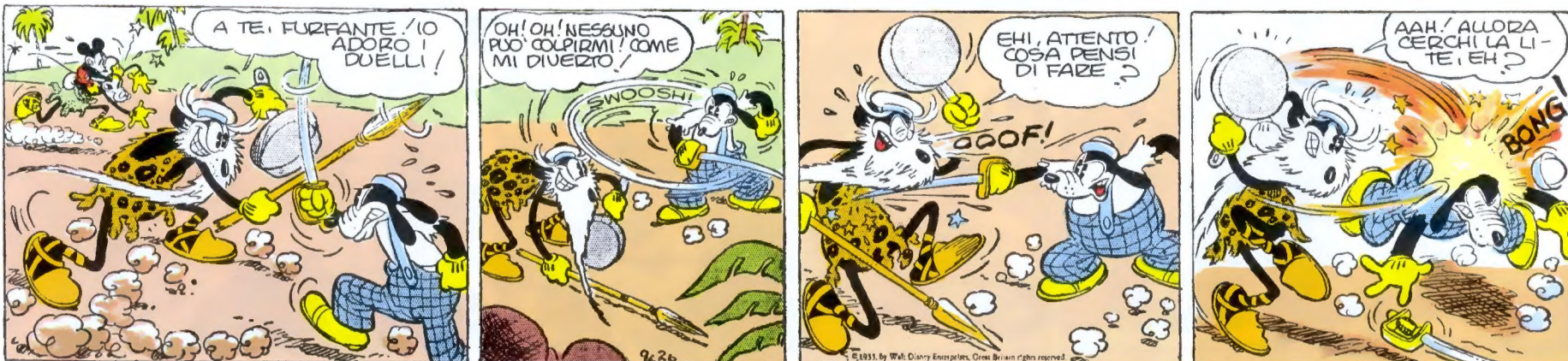
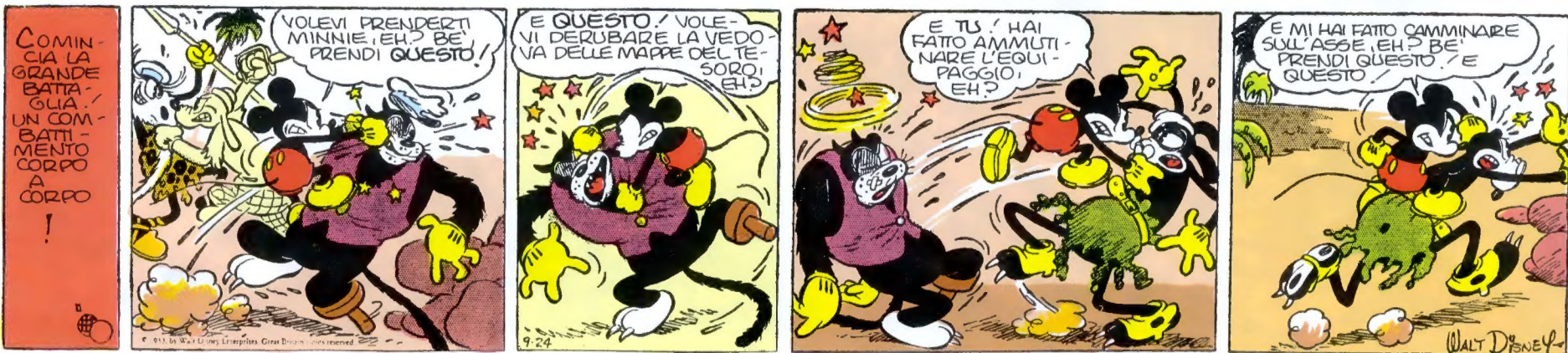
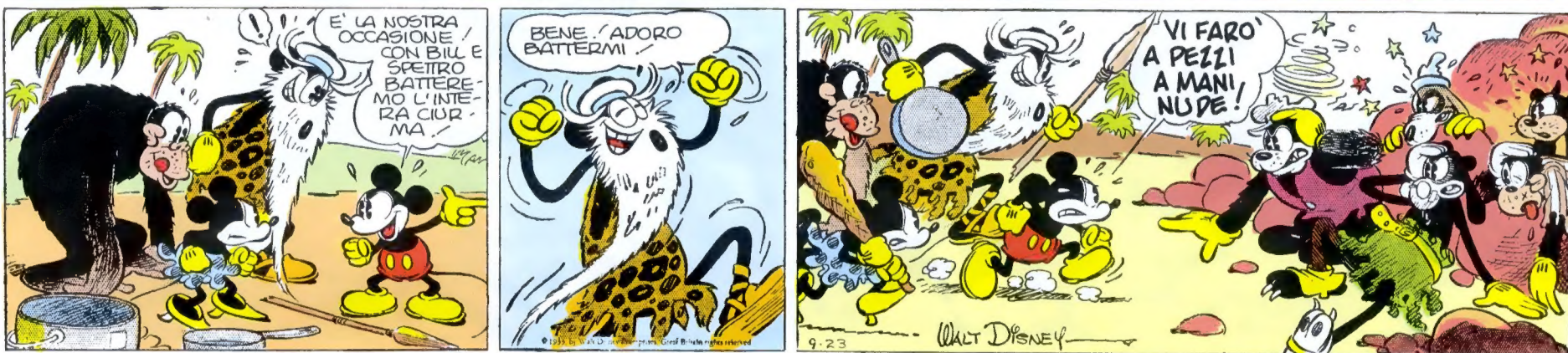
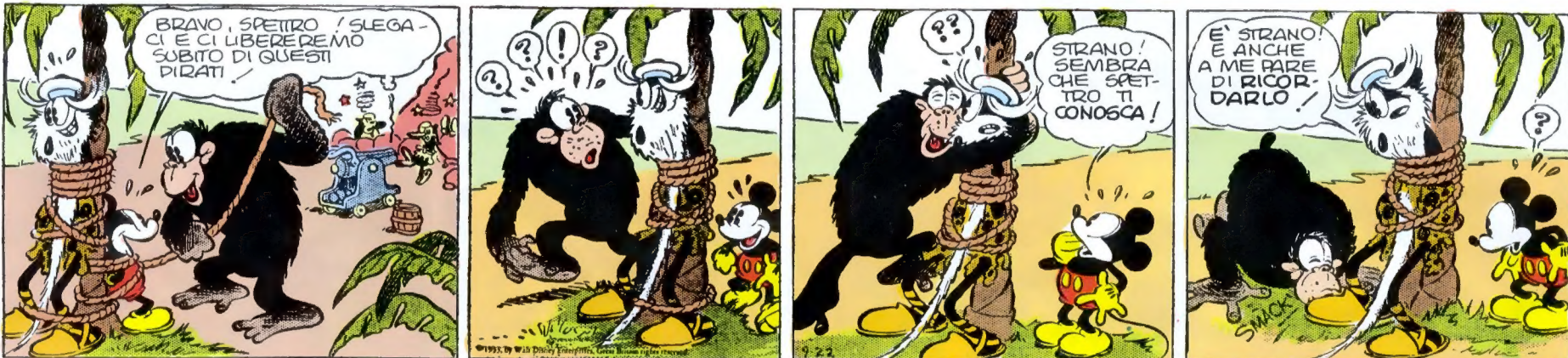
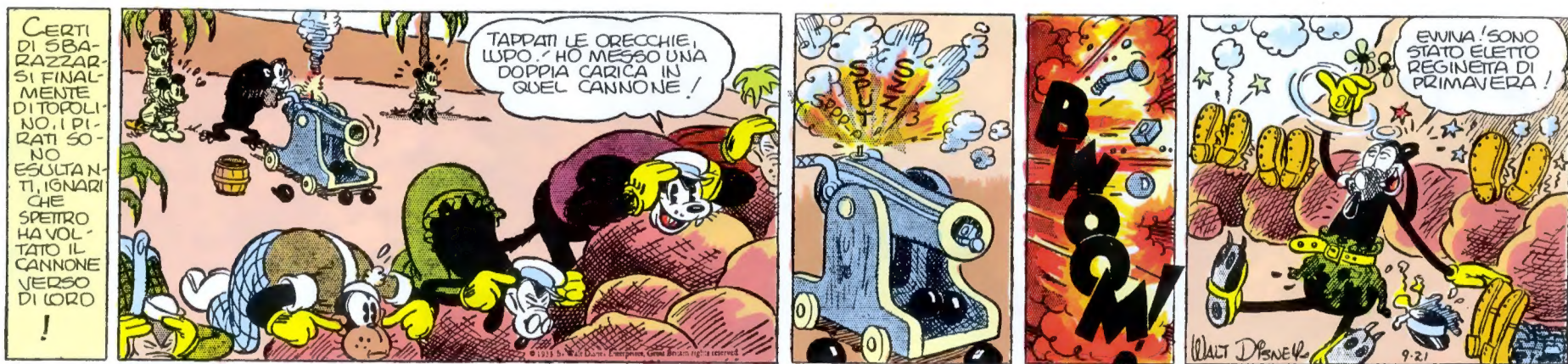


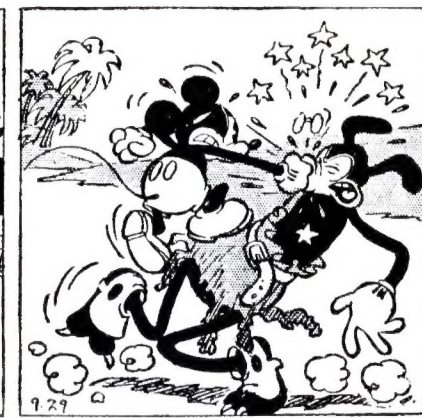
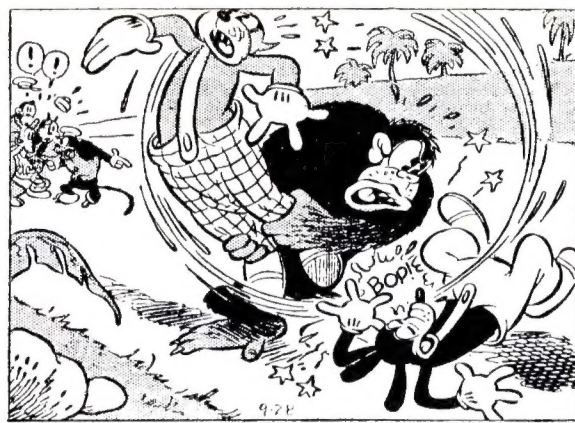






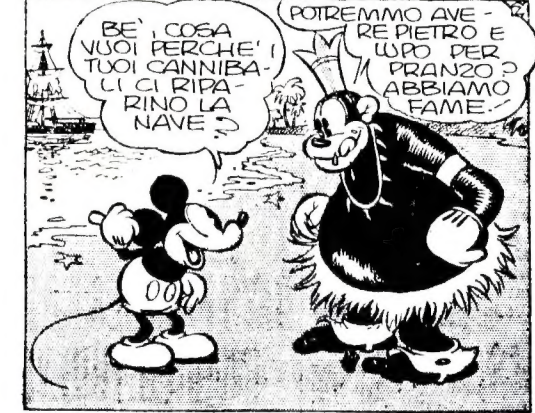
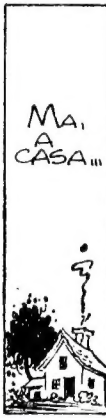


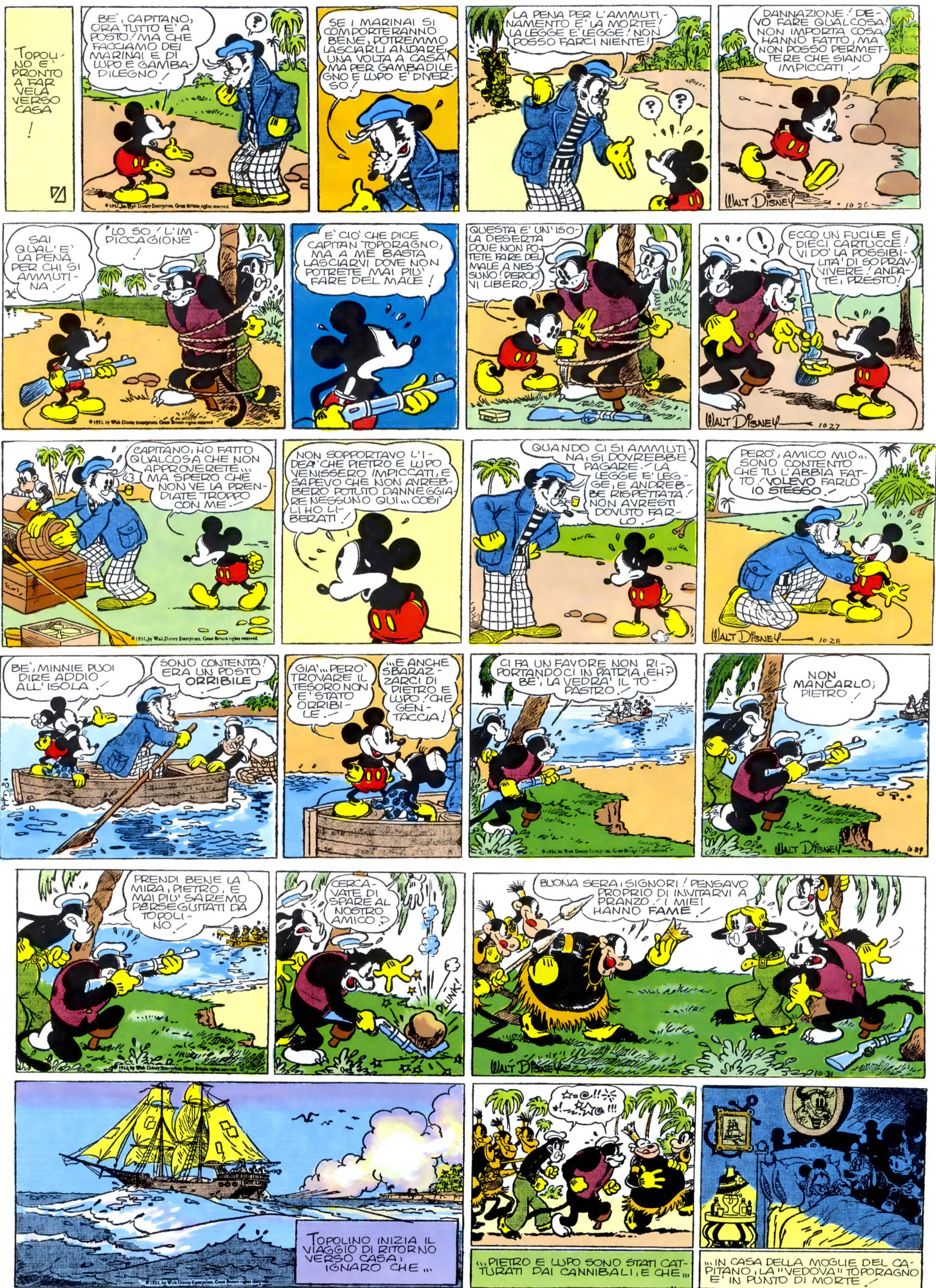




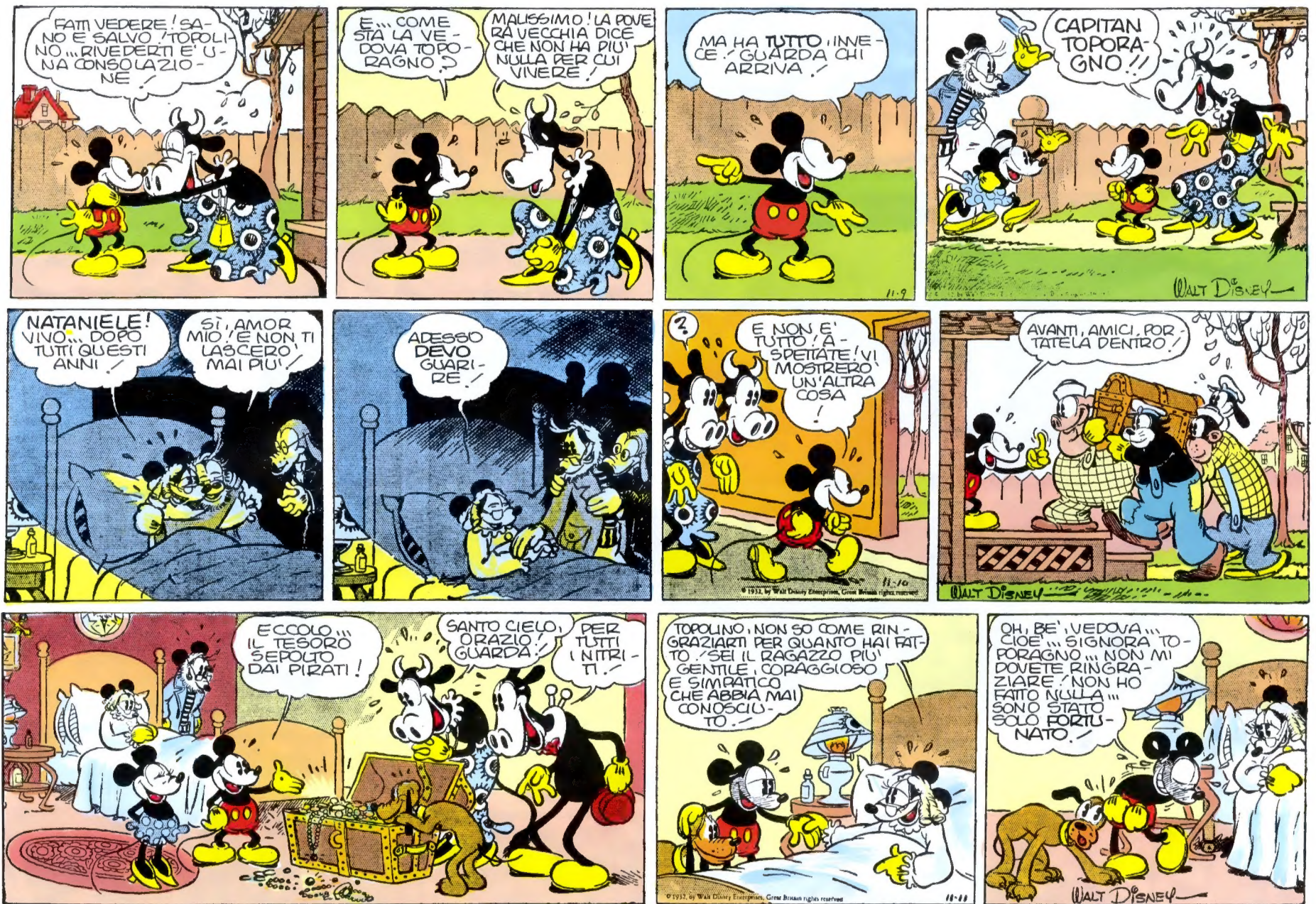












FINE

TOPOLINO E I PIRATI

Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

Disney